



DOSSIER DE PRESSE

**Vers de nouveaux
Logements sociaux 2**

EXPOSITION À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE
À PARTIR DU 14 MARS 2012

CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE - PALAIS DE CHAILLOT
1 PLACE DU TROCADERO, PARIS 16^e - M^o TROCADERO - CITECHAILLOT.FR

DOSSIER DE PRESSE

VERS DE NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX 2

**EXPOSITION PRÉSENTÉE
À PARTIR DU 14 MARS 2012**

**Cité de l'architecture & du patrimoine
Galerie d'architecture moderne
et contemporaine**

**Ouverture tous les jours de 11h à 19h - le jeudi jusqu'à 21h - fermeture le mardi
Entrée comprise dans le billet d'accès au musée**

Sommaire

Avant-propos

François de Mazières, président de la Cité de l'architecture & du patrimoine
Francis Rambert, directeur de l'Institut français d'architecture, co-commissaire de l'exposition
Jean-François Pousse, journaliste et critique d'architecture, co-commissaire de l'exposition

Communiqué de presse

L'exposition

1^{re} partie

Fabriquer de l'urbain
Diversifier les typologies
Développer les surfaces extérieures
Réviser les archétypes

2^e partie

Section 1 : 16 cas particuliers 3 ans après
Section 2 : Autres démarches en France
Section 3 : Étudiants en résidence
Section 4 : Regards sur la production européenne
Section 5 : Une histoire sans fin

Générique

Partenaires

« VERS DE NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX 2 » AVANT-PROPOS

Sujet crucial dans notre société, l'habitat occupe légitimement une place majeure dans la Galerie moderne et contemporaine du musée de la Cité. La plus grande section est en effet dédiée au logement avec, comme pièce maîtresse, la retranscription à l'échelle 1 d'un appartement de la célèbre Unité d'habitation de Le Corbusier à Marseille. Soixante ans après, où en sont les recherches en matière d'habitat populaire? C'est l'objet de cette seconde édition de l'exposition « Vers de nouveaux logements sociaux », qui ouvre le champ des réponses spécifiques et contextuelles s'opposant aux recettes toutes faites qui banalisent le logement.

Le sujet méritait un nouveau développement, tant il est vrai qu'il est inépuisable et que l'équation du développement durable incite à repenser la question. La première édition de l'exposition (2009-2011) a connu un grand succès, et son catalogue a été réédité à trois reprises; la version itinérante de cette exposition également avec, notamment, une présence remarquée en Amérique latine, où la demande de logements s'accroît à une plus vaste échelle encore.

L'enjeu de l'exposition est double. Tout d'abord, valoriser la création architecturale dans ce domaine où, jadis, de grandes références ont vu le jour en France, et faire comprendre au public que les architectes n'ont pas renoncé à innover en la matière. Mais aussi, stimuler la maîtrise d'ouvrage en présentant des projets et des réalisations très différents dans l'Hexagone, qui sont autant de démarches intéressantes montrant qu'il existe des alternatives possibles. Et nos voisins ne sont pas en reste dans ce domaine: un nouveau regard sur la production européenne vient enrichir le débat dans les « prolongements » de cette exposition.

Comme pour nombre d'événements programmés dans notre Cité, je tiens à remercier chaleureusement les partenaires qui nous ont permis, par leur soutien, la production de cette exposition « Vers de nouveaux logements sociaux 2 ».

François de Mazières
Président de la Cité de l'architecture & du patrimoine

DES CONCEPTS EN RÉPONSE À DES CONTEXTES

Vers de nouveaux logements sociaux, en effet... Ce cap à tenir contre vents et marées, dans l'océan fracassant des normes, révèle toute la ténacité des architectes qui, avec leurs maîtres d'ouvrages, parviennent à réaliser des programmes d'habitat qui pourraient laisser penser que le logement social est encore un laboratoire de l'architecture. Élargir l'offre d'habitat en intégrant le principe de mixité – en centre ville, dans les « dents creuses », tout comme dans les parcelles complexes de la ville dense, en périphérie, voire en milieu rural –, tel est aujourd'hui le défi à relever.

On garde tous en mémoire ces « projets manifestes », de l'Unité d'habitation corbuséenne à Nemausus, en passant par les « Étoiles » d'Ivry ou de Givors et les « Hautes Formes » à Paris. Autant de jalons qui, entre les années 1950 et les années 1990, ont nourri la réflexion sur l'interaction entre le mode d'habiter et le mode de vie en ville.

En marge de ces opérations signées, d'autres réalisations montrent en ce début de XXI^e siècle que le logement social peut également être un terrain d'expérimentations collectives. En témoignent la « Cité Manifeste » à Mulhouse, « Les Diversités » à Bordeaux, et, bientôt à Paris, la mutation des anciens terrains de la gare d'Auteuil par un quatuor d'architectes bien décidés à mettre en œuvre la déclinaison d'un même système constructif pour l'adapter à des programmes de logements de nature différente.

Et puis, la question de la transformation du parc existant comme alternative à la démolition s'est légitimement posée dans une cohérence de développement durable. Sur les traces d'un Christian de Portzamparc qui, en 1995, rue Nationale à Paris, avait ouvert la voie en « réhabilitant » une barre mal vécue, Lacaton & Vassal avec Frédéric Druot ont réalisé aujourd'hui la mutation exceptionnelle de la tour Bois-le-Prêtre, bien peu considérée jusqu'alors, en lisière du périphérique.

Aux confins de la ville et de la campagne, on a vu aussi un lotissement d'un autre type à Rézé, suivant un scénario de l'agence Périphériques, puis à Reims-Bétheny, un duo d'architectes, Boudry & Boudry, expérimenter avec succès l'idée de la mutualisation dans l'individuel avec des logements réunis sur une plate-forme conviviale et protectrice. Autant d'opérations qui se posent en véritables alternatives aux pauvres aménagements suburbains.

De nos jours, le logement social s'avère très segmenté, avec une multiplication de « résidences » destinées aux étudiants ou aux personnes âgées notamment, sans oublier celles atteintes d'un handicap. Là encore, il s'agit d'assurer la relève de projets iconiques, tels le Pavillon suisse de Le Corbusier ou le Pavillon de l'Iran de Claude Parent, à la cité universitaire internationale de Paris, ou le spectaculaire Wozoco conçu par MVRDV à Amsterdam, ou celui intelligemment intégré au marché San Caterina à Barcelone par Enric Miralles et Benedetta Tagliabue.

Renouveler les typologies d'habitat – voire les modèles urbains – en puisant dans ce qui se produit de meilleur en Europe, tel est l'angle de cette exposition qui s'inscrit dans la continuité absolue de la précédente présentée dans ce même espace de 2009 à fin 2011 : même concept, même scénographie, même graphisme, même fil conducteur. L'enjeu est toujours d'actualiser le propos tout en allant encore plus en profondeur dans cette exploration de l'une des questions les plus essentielles pour notre société : se loger. Nombre de ces projets présentés dans les deux expositions sont aujourd'hui réalisés. Autant dire que l'usage a pris ses droits. Car c'est alors que se vérifie la pertinence d'un concept.

Francis Rambert, co-commissaire de l'exposition
Directeur de l'Institut français d'architecture

L'ESPACE EN PLUS

Cette seconde exposition consacrée aux logements sociaux à la Cité de l'architecture & du patrimoine distingue des opérations remarquables, loin d'être représentatives de la production courante. En revanche, elles témoignent d'évolutions notables en cours. Elles indiquent aussi des pistes à explorer, montrent en creux ce qu'il est urgent de ne pas faire, laissent espérer des lendemains qui chantent.

Toujours d'actualité, la mixité des logements locatifs et en accession à la propriété fait son bonhomme de chemin, supprime leurs différences, favorise la diversité sociale, voire la variété typologique. Immeubles solitaires ou sur rue, semi-collectifs, maisons en bande, petites tours – et même des barres, en dépit de leurs échecs passés cuisants – tentent de régler les questions de la densité, entre les grands ensembles d'antan et le lotissement. La tendance de fond : créer ou recréer de l'urbanité, recoudre les tissus blessés en s'insérant, respecter l'existant tout en lui apportant des ferments de renouveau, tout particulièrement lors des réhabilitations. La liaison de la ville et de l'architecture se traduit par une imbrication de l'espace public et privé, la pacification de leur relation entre la rue (parfois piétonne) et l'intérieur des îlots. Leurs retrouvailles passent par la création d'espaces verts privatifs ou d'aménagements de sols en pied d'immeuble, de porosités obtenues grâce à des halls d'entrées traversants, des transparences, des couleurs, des éclairages rassurants. Balcons, coursives, jardins d'hiver, terrasses, déclinent leurs vertus d'intermédiaires entre le dehors et le dedans, permettent de voir le paysage, la ville, de se situer par rapport à elle et de vivre dans les hauteurs des effets de sol. Leur présence enrichit la composition du bâti, définit une adresse, facilite – de l'extérieur – la reconnaissance et l'identification de son chez-soi. Ce développement en profondeur des façades décline définitivement les immeubles blocs, fermés sur eux-mêmes, oppressants pour leurs habitants.

Coursives et loggias présentent d'autres avantages. Parce qu'elles n'entrent pas dans le prix du loyer, leur rejet à l'extérieur permet de consacrer l'ensemble des mètres carrés construits à l'habitat. De surcroît, elles offrent aux logements plus d'espace, de volume, l'ampleur qui leur manque trop souvent. Mieux : elles les rapprochent de la maison individuelle, un rêve toujours caressé, mais aux antipodes de la nécessaire densité. Ces dégagements sont laissés à l'usage de chacun, libre de les utiliser à sa guise, comme rangement par exemple, trop rare à l'intérieur, de s'y reposer aux beaux jours, de s'en servir pour faire le tour de son chez-soi ou y installer quelques plantations. Associés à de grandes baies vitrées, souvent toute hauteur, ces dégagements apportent la lumière.

Ce parti pris d'ouverture favorable au bien-être quotidien démontre sa pertinence dans la gestion des énergies et atteste que la tendance à la réduction de la taille des fenêtres impliquée par les normes environnementales n'est pas une fatalité, mais le fruit de leur application paresseuse.

Encore faut-il accepter un peu d'imagination, coupler les grandes surfaces vitrées avec des appartements traversants propices à la ventilation naturelle, des jardins d'hiver, des protections solaires (façade épaisse, double peau, volet, persienne, rideau). Malgré leur développement pléthorique, les règlements – et les expertises qu'ils entraînent, trop souvent attachées à la lettre plutôt qu'à l'esprit – peuvent ainsi être respectés grâce à des solutions simples et sans technologie fragile et dispendieuse. Révélatrices, les réalisations sélectionnées pour cette exposition respectent et même dépassent, avec des solutions différentes, les exigences environnementales actuelles, devenues un enjeu industriel majeur pour le bâtiment.

Autre tendance, mais qui n'est pas le seul fait du logement social de qualité: la variété des systèmes constructifs (acier, bois, brique, béton) et, plus encore, des matériaux de façades, des couleurs. Ce mouvement marque le grand retour de l'ornement – banni pendant des décennies par l'architecture de l'époque moderne – que les machines à commande numérique autorisent, à la fois industrialisé et dédié. Une diversité en difficulté quand il s'agit d'inventer de nouvelles typologies de plan des logements, très sérieusement freinées par des normes nécessaires mais coercitives et, parfois, contradictoires.

Combat permanent des maîtres d'œuvre, la lutte contre les malfaçons, les chantiers et le second œuvre trop souvent ficelés à la va-vite en France, l'implantation hasardeuse des produits des fournisseurs de réseaux.

Que la construction soit chère ou pas, le prix au mètre carré loué reste le même. Sans lier la qualité au coût, si une telle situation n'incline pas à l'investissement, elle devrait au moins pousser à rechercher le meilleur des architectes, capable, dans des budgets contraints, de donner au logement social une dignité susceptible de faciliter l'appropriation.

Le coût social d'une architecture bâclée est lourd sur le long terme. Peu à peu, la qualité de l'architecture stimule les bailleurs les plus pertinents, intéresse un nombre croissant d'acteurs, même si ce nombre reste modeste.

Malgré ses difficultés de production et de gestion, le logement social est un secteur d'innovations et d'expériences. Que les plus avancées tirent vers le haut l'ensemble de la profession ouvrent d'heureuses perspectives. Cette seconde exposition sur le logement social en est l'illustration stimulante.

Jean-François Pousse, co-commissaire de l'exposition
Journaliste et critique d'architecture

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le logement reste la question fondamentale de l'aménagement des villes aujourd'hui. Comment réussir à inventer encore dans un secteur si contraint par la norme et les réglementations de tous ordres, à transcender la logique économique et la banalité qu'elle engendre pour faire émerger des solutions et ouvrir la voie à de nouvelles expérimentations? Créer ou recréer de l'urbanité, recoudre les tissus déchirés, modifier le regard porté sur les ensembles construits au cours des trente glorieuses, tels sont les défis auxquels se confrontent les architectes et les maîtres d'ouvrage qui aspirent encore à faire du logement social un laboratoire d'architecture.

Seconde édition d'une exposition consacrée à l'évolution actuelle de l'habitat social en France, « Vers de nouveaux logements sociaux, 2 » se déploie dans l'espace dédié aux accrochages temporaires dans la galerie moderne et contemporaine du musée, en contrepoint de la retranscription d'un appartement de l'Unité d'habitation de Le Corbusier à Marseille.

L'exposition s'articule en deux parties.

La première présente seize opérations de différentes échelles, sélectionnées dans l'Hexagone, de Saint-Nazaire à Mérignac, Paris ou Lyon, pour l'intérêt de leur démarche, qu'elle se définisse de manière constructive, urbaine, ou en termes d'usage. De nouvelles typologies de l'habitat s'affirment ainsi dans le champ de la mixité sociale et programmatique, en centre ville, en périphérie, mais aussi en milieu rural.

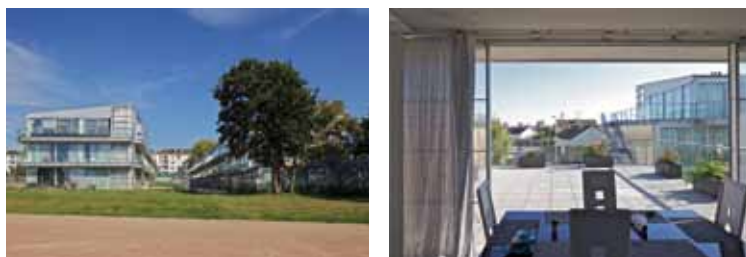
La seconde partie élargit le cadre et met en perspective. Différents éléments de comparaison, présentés pour la plupart sur écrans, se développent en cinq sections : les jalons de l'histoire du logement social en France au XX^e siècle; les projets présentés dans la précédente édition de l'exposition (2009-2011) qui sont aujourd'hui construits, comme la transformation de la tour Bois-le-Prêtre à Paris; d'autres démarches intéressantes repérées en France dans différents contextes; le programme spécifique du « logement étudiant » dans l'Hexagone; et, finalement, un panorama européen faisant état de la vitalité de la production dans le domaine de l'habitat social, des Pays-Bas à l'Espagne en passant par la Belgique et la Croatie...

L'EXPOSITION

1^{re} partie

16 projets en cours et réalisations présentés selon 4 angles de vue :
fabriquer de l'urbain, diversifier les typologies, développer les surfaces extérieures,
réviser les archétypes

Fabriquer de l'urbain



© Philippe Ruault

1 Autrement mieux

Saint-Nazaire (44)

Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal

Localisation : boulevard Laennec, Saint-Nazaire (44)

Maîtrise d'ouvrage : Silene, HLM de Saint-Nazaire

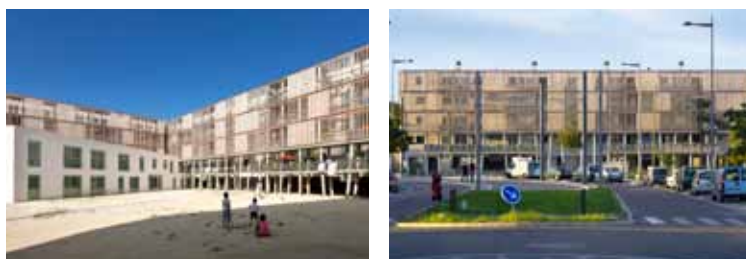
Architectes : Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal, architectes ;

Emmanuelle Delage (chef de projet), Nicolas Guérin, Nayeon Kwak (maquette)

Calendrier : 2007-2011

Programme : 53 logements (semi-collectif dense)

Surface : 6 013 m² (inclus jardins d'hiver)



© Arthur Péquin

2 Sortir chez soi

Bègles (33)

Atelier d'Architecture King Kong

Localisation : boulevard Jean-Jacques Bosc, Bègles (33)

Maîtrise d'ouvrage : SAEMCIB

Architectes : Atelier d'architecture King Kong ; Paul Marion, Jean-Christophe Masnada,

Frédéric Neau, Laurent Portejoie, architectes associés

Calendrier : 2006-2011

Programme : réhabilitation de 50 logements et création de locaux d'activités

Surface : 3 955 m² (réhabilitation) + 1 300 m²



© L.Boegly



© Kristen Pelou



3 Microchirurgies

Paris (XVIII^e)

Jacques Moussafir

Charles-Henri Tachon

Deux opérations

Localisation : rue du Nord - rue Émile Chaîne, Paris (XVIII^e)

Maîtrise d'ouvrage : SIEMP

Architectes : Moussafir Architectes ; Jacques Moussafir et Alexis Duquennoy, chef de projet

Calendrier : 2005-2010

Programme : 9 logements sociaux + 3 ateliers d'artistes

Surface : 794 m² SHO

Localisation : rue du Nord - rue des Poissonniers, Paris (XVIII^e)

Maîtrise d'ouvrage : SIEMP

Architectes : Charles-Henri Tachon Architecture & Paysage ; avec Hugo Clara (chef de projet) et Bálint Szalontai, Jonas Houba et Michael Aigner

Calendrier : 2004-2010

Programme : 8 logements, 1 local d'activités et 4 ateliers d'artistes

Surface : 820 m² SU



© Julien Lanoo

4 Entre-deux

Lens (62)

Tank Architectes, Olivier Camus & Lydéric Veauvy

Localisation : rue de Fécamp, Lens (62)

Maîtrise d'ouvrage : Pas-de-Calais Habitat

Architectes : Tank Architectes, Olivier Camus & Lydéric Veauvy; Heleen Hart, chef de projet

Calendrier : 2007-2010

Programme : construction de 9 logements individuels

Surface : 970 m² SHON

Diversifier les typologies



© Philippe Ruault



5 Emballés

Lyon Confluence (69)

MVRDV, ECDM, EEA, Pierre Gautier, Manuelle Gautrand

Localisation : quai Antoine-Riboud et rue Deruzière, Lyon Confluence, Lyon (69)

Maîtrise d'ouvrage : Promoteurs ING Real Estate – Atemi

Architectes : Winy Maas (MVRDV), Pierre Gautier, Manuelle Gautrand, Emmanuel Combarel et Dominique Marrec (ECDM), Erick van Egeraat

Calendrier : 2004-2010

Programme : 146 logements (38 en accession libre, 28 en prêt locatif intermédiaire, 80 en prêt locatif à usage social), bureaux, commerces

Surface : 28 220 m² (12 432 m² pour logements ; 16 000 m² pour tertiaire et commerces)



© Edouard François



6 Télescopage

Champigny-sur-Marne (94)

Édouard François

Localisation : avenue du 8 mai 1945 et rue du 11 novembre, quartier des Mordacs, Champigny-sur-Marne (94)

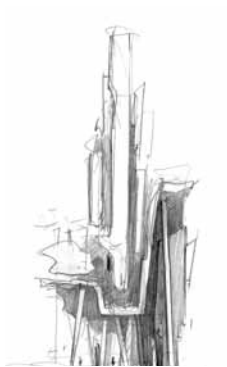
Maîtrise d'ouvrage : Paris Habitat – OPH

Architectes : Édouard François avec Karin Sallière Trayssac (responsable chantier)

Calendrier : 2007-2012

Programme : 114 logements + 4 commerces

Surface : 8 300 m² SHON (surface utile / circulations)



© Nicolas Borel

7 **Château social**

Béthune (62)

Frédéric Borel

Localisation : rue Alphonse-Outrebon, Béthune (62)

Maîtrise d'ouvrage : Pas-de-Calais Habitat

Architectes : Frédéric Borel Architecte ; avec Kenta Yokoo (chef de projet),
Frédéric Bataillard

Calendrier : 2005-2011

Programme : 47 logements et maisons de ville

Surface : 4 000 m² SHON, 3 750 m² SHAB



© Lisa Ricciotti

8 **Tout beau**

Mérignac (33)

Rudy Ricciotti et HPL

Localisation : La Glacière, Parc Divona, avenue de la Marne, Mérignac (33)

Maîtrise d'ouvrage : Cirmad / Groupe ICF (ICF Novedis – ICF Atlantique) / Gironde Habitat

Architectes : HPL Architectes, Rudy Ricciotti

Calendrier : 2008-2011

Calendrier : 2005-2011

Programme : 194 logements dont 121 logements sociaux et commerces en rez-de-chaussée

Surface : 17 303 m² (logements) + 1 756 m² (commerces)

Développer les surfaces extérieures



© Monthiers

9 Arc-en-ciel

Bordeaux (33)

Bernard Bühler

Localisation : avenue Emile-Counord, Bordeaux (33)

Maîtrise d'ouvrage : Incite

Architectes : Agence Bernard Bühler

Calendrier : 2006-2010

Programme : 40 logements sociaux + bureaux + parc de stationnement

Surface : 2 749 m² SHAB (logements), 772 m² SU (bureaux)



© Sergio Grazia

10 Millefeuilles

Paris (XII^e)

Hamonic + Masson

Localisation : Villiot-Rapée, lot 6 ; 19, rue Villiot, Paris (XII^e)

Maîtrise d'ouvrage : Paris Habitat OPH

Architectes : Hamonic+Masson (Gaëlle Hamonic, Jean-Christophe Masson),

Marie-Agnès de Bailliencourt (chef de projet)

Calendrier : 2007-2011

Programme : 62 logements sociaux + local associatif

Surface : 4 002 m² SHAB



© Metek Architecture

11 Partage

Paris (XIX^e)

Metek Architecture

Localisation : rue de Crimée, Paris (XIX^e)

Maîtrise d'ouvrage : SIEMP

Architectes : Metek Architecture, Sarah Bitter, Christophe Demantké (chef de projet)

Calendrier : 2009-2013

Programme : 31 logements, dont 7 ateliers d'artistes

Surface : 2 190 m² utiles

Réviser les archétypes



© Comte & Vollenweider

12 Sensible

Grasse (06)

Comte & Vollenweider

Localisation : avenue de la Libération, Grasse (06)

Maîtrise d'ouvrage : Logis Familial – Groupe logement français

Architectes : Comte & Vollenweider Architectes ; avec François Navarro, paysagiste

Calendrier : 2008-2014

Programme : 85 logements sociaux

Surface : 5 632,12 m² SHAB



© Guillaume Grasset - Jean-Baptiste Pellerin

13 À la maison

Courbevoie (92)

KOZ Architectes

Localisation : Zac des Fauvelles, avenue de l'Arche, îlot B 23, Courbevoie (92)

Maîtrise d'ouvrage : Immobilière 3F

Architectes : KOZ Architectes, Christophe Ouhayoun - Nicolas Ziesel; Elsa Junod (chef de projet)

Calendrier : 2007-2010

Programme : 28 logements sociaux (8 F2, 10 F3, 7 F4, 3 F5), 1 commerce,

1 local d'activité, parking sous-sol

Surface : 2 378 m² (SHON logements) + 440 m² (SHON commerces)



© Daniel Rousselot

14 Densification

Amilly (45)

Obras architectes

Localisation : rue Jules-Raimu, Amilly (45)

Maîtrise d'ouvrage : Hamoval Montargis

Architectes : Obras Architectes, Marc Bigarnet et Frédéric Bonnet; avec Olivier Malclès (études) et Thomas Nouailler (études et chantier)

Calendrier : 2004-2010

Programme : 33 logements



© Michel Denancé

Surface : 2 500 m² SHON

15 Traits d'union

Paris (XIII^e)

Philippe Dubus

Localisation : rue des Longues-Raies, rue Cacheux, site Amiral Mouchez, Paris (XIII^e)

Maîtrise d'ouvrage : Paris Habitat – OPH

Architectes : Philippe Dubus Architectes

Calendrier : 2007-2011

Programme : 60 logements collectifs sociaux en 2 bâtiments, une bibliothèque de quartier, réhabilitation d'un parking de 200 places, raccordement au réseau CPCU des 434 logements existants du site, ainsi que des 60 logements créés

Surface : 5 123 m² SHON



© Gilles Perraudin



© ASPE

16 Manifeste

Cornebarrieu (31)

Gilles Perraudin, Elizabeth Polzella, Nobouko Nansenet, architectes

Localisation : Zac Monges-Croix-du-Sud, Cornebarrieu (31)

Maîtrise d'ouvrage : Promologis

Architectes : Perraudin Architectes ; Gilles Perraudin, Elizabeth

Polzella, Nobouko Nansenet, architectes ; Norbert Étilé, architecte associé au chantier

Calendrier : 2007-2011

Programme : 20 logements et garages

Surface : 1 918 m²

2^e partie

5 sections

Section 1

16 cas particuliers 3 ans après

Présentés dans la première exposition dédiée au logement social en 2009, ces 16 projets sont autant de stratégies architecturales et urbaines répondant à des situations très différentes, dans la capitale comme dans les régions. La plupart de ces projets ont été réalisés et sont habités aujourd'hui. On peut en juger la pertinence et la qualité d'usage. Certains font figure de référence et l'un d'entre eux, dont l'enjeu portait sur la transformation d'une tour des années 1960, a gagné le prix de l'Équerre d'argent 2011.

Les 16 opérations :

- 66 logements et parking, quartier du Châtelet à Rouen (76), Frédéric Borel architecte
- 55 logements et parking à Nantes (44), François Delhay, Sophie Delhay, Laurent Zimny, Franck Ghesquière, David Lecomte architectes
- 2 T5 et 2 T4, cité-jardin du Petit Bétheny à Bétheny (51), Atelier d'architecture et d'urbanisme Marjolijn Boudry et Pierre Boudry
- 39 logements en accession à Bayonne (64), Agence Bernard Bülher et N°5 Marie Bülher architecte
- 7 logements PLUS et 4 PLAI, rue de Turenne à Paris (IV^e), Chartier-Corbasson architectes
- 354 logements, crèche, activités et parkings, gare d'Auteuil à Paris (XVI^e), Architectures Anne Démians, Rudy Ricciotti architecte, Francis Soler architecte et LIN
- transformation de la tour Bois-le-Prêtre de Raimond Lopez à Paris (XVII^e), Frédéric Druot Architectures, Lacaton & Vassal architectes
- 14 maisons individuelles, domaine de Sérillan à Floirac (33), Sophie Dugravier et Emmanuelle Poggi, avec Maryline Bricaud et Véronique Michel
- 20 logements, rue Rebière à Paris (XVII^e), Fantastic Stéphane Maupin
- 69 logements (52 en locatif, 17 en accession), Zac de Bonne à Grenoble (38), Édouard François
- 78 logements et 75 parkings, Zac La Courrouze à Rennes (35), Philippe Gazeau architecte
- 21 maisons individuelles, 5 locaux d'activités en rdc, Les Diversités à Bordeaux (33), Hondelatte Laporte architectes
- 100 logements sociaux PLA et PLI, boulevard Serrurier à Paris (XIX^e), Jakob+MacFarlane
- 216 logements, Zac du Grand Large - Neptune à Dunkerque (59), Agence Nicolas Michelin & Associés
- 135 logements et parking, avenue du Maréchal Fayolle à Paris (XVI^e), Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa/SANAA
- 36 logements (18 locatifs, 18 en accession), jardins familiaux, Les Dervallières à Nantes (44), Tétrarc

Section 2

Autres démarches en France

Élargir la couverture de l'Hexagone sur cette question essentielle de l'habitat social, c'est le sens de cette sélection complémentaire d'une trentaine de projets. Il s'agit là d'identifier d'autres démarches visant à développer ce travail sur le logement à toutes les échelles, en situation de cœur de ville ou de périphérie. La diversité typologique, la variété d'approches techniques et la mixité programmatique (incluant le thème de la résidence pour personnes âgées) en constituent les fils conducteurs.

32 projets et réalisations en différents lieux de l'Hexagone

- Acigné (35) / Manuelle Gautrand architecte
- Ancenis (44) / Atelier Pellegrino
- Annecy (74) / Atelier Christian de Portzamparc
- Blagnac (31) / GGR (Gouwy Grima Rames)
- Blagnac (31) / Puig & Pujol
- Bondy (93) / Atelier du Pont
- Châlon-sur-Saône (71) / O-S Architectes
- Colombelle (14) Atelier PO&PO
- Floirac (33) / Tetrarc
- Foix (09) / W Architectures
- La Courneuve (93) / Lemérou Architecture
- Lille (59) / Tania Concko
- Lyon (69) / Clément Vergély
- Mattaincourt (88) / Dominique Coulon
- Montereau (77) / Atelier d'architecture Téqui
- Nantes (44) / Block
- Nantes (44) / Périphériques Architectes
- Nice (06) / Marc Barani
- Pantin (93) / TOA Architectes associés
- Paris x^e / Fresh Architecture
- Paris xiv^e / Atelier Seraji architectes & associés
- Paris xv^e / Périphérique Architectes
- Paris xviii^e / Louis Paillard Architecture
- Reims (51) / Vincen Cornu Architectures
- Rennes (35) / Atelier du Pont
- Saint-Dié-des-Vosges (88) / DND architectes
- Saint-Dizier (52) / Estudio Carme Pinós
- Saint-Herblain (44) / Block
- Saint-Ouen (93) / X-TU architectes
- Vieille-Église (62,) Bernard & Leblanc-Venaque
- Vineuil (41) / BNR Architectes

Section 3

Étudiants en résidence

Programme particulier s'agissant de la multiplication d'un habitat réduit à une seule pièce, le « logement étudiant » pose toute la question de la vie collective et de son intégration à la vie urbaine. Près de 30 % de la population étudiante est logée dans ce type de résidence en France. Un habitat qui peut prendre la forme d'équipements entièrement démontables, à l'instar des expériences hollandaises, voire de conteneurs spécialement reconvertis.

- Bordeaux (33) / K Architectures, 105 logements
- Épinay-sur-Seine (93) / ECDM (Emmanuel Combarel et Dominique Marrec), 150 logements
- Évry (91) / Agence d'architecture Suzel Brout, 200 logements
- Grenoble (38) / Hérault Arnod architectes, 226 logements
- Le Havre (76) / Alberto Cattani architecte, 100 logements
- Nantes (44) / Barré-Lambot, 100 logements
- Paris XI^e / Métra + associés, 62 logements
- Paris XIII^e / Michel Kagan Architecture et associés, 100 logements
- Paris XIV^e / Eric Lapierre, 350 logements
- Paris XVII^e / Philéas, 150 logements
- Paris XVIII^e / LAN, 143 logements
- Paris XIX^e / OFIS arhitekti, 180 logements
- Troyes (10) / Colomes & Nondedeu, 44 logements
- Troyes (10) / Integral Lipsky + Rollet architectes, 47 logements

Section 4

Regards sur la production européenne

Le panorama du logement social en Europe (y compris la Suisse) est intéressant à double titre. Par la diversité de sa production tout d'abord, par la possibilité d'expérimentation ensuite, notamment en Espagne et aux Pays-Bas. Dans cette sélection d'une soixantaine de projets issus de cultures et de climats différents apparaissent des points forts: la mixité programmatique, la réhabilitation d'ensembles des années 1960-1970, ou la réponse non stéréotypée à des programmes spécifiques tels que la « résidence étudiant » ou l'architecture au service du troisième âge.

Les projets présentés dans cette section apparaissent sous sept catégories: quartiers/morceaux de ville, monolithes/monoblocs, mixité/densité, petite échelle/petite parcelle, transformation/ mutation, maisons de ville/lotissements, résidences/programmes spécifiques.

Section 5

Une histoire sans fin

Jalons dans les archives de l'Ifa, 1916-1980

Le logement social a plus de cent ans. À travers les archives d'architectes français que conserve le Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle (Ifa), en voici quelques déclinaisons au fil du XX^e siècle. Prestations, surface, qualité, dignité ou même élégance des immeubles étaient souvent au cœur des recherches, y compris lorsque la façade ou le plan de masse trahissent des impératifs d'économie ou de rationalisation.

Toutes connues, ces réalisations ont des qualités et des destins inégaux : certaines sont des utopies rattrapées par la réalité, d'autres de grandes réussites toujours appréciées par leurs habitants.

1980-2000, deux décennies charnières

Après le retour à l'urbain initié par l'opération des « Hautes Formes » réalisée par Christian de Portzamparc à Paris autour d'une rue nouvelle, l'histoire du logement social a été marquée par une série de « projets manifestes », dont l'ensemble Nemausus conçu par Jean Nouvel comme une alternative au carcan des normes. Mais c'est bien dans la capitale qu'en ces deux décennies la démarche de reconquête des parcelles est la plus significative avec, notamment, les programmes lancés par l'État pour les jeunes postiers ou par la RIVP, révélant un Frédéric Borel mais ouvrant aussi ce travail sur la complexité de la ville à de grandes signatures internationales, telles que celles de Renzo Piano, Massimiliano Fuksas ou Herzog & de Meuron.

« VERS DE NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX 2 »

Une exposition conçue et réalisée par la Cité de l'architecture & du patrimoine / Institut français d'architecture (Ifa)

Cité de l'architecture & du patrimoine

François de Mazières, président de la Cité de l'architecture & du patrimoine
Francis Rambert, directeur de l'Institut français d'architecture (Ifa)

L'exposition

Commissariat

Francis Rambert, directeur de l'Ifa
Jean-François Pousse, journaliste et critique d'architecture

Scénographie

Block architectes (Denis Brillet, Benoît Fillon et Pascal Riffaud)

Graphisme

Warmgrey / Franck Blais et Jean-Louis Chapuis, avec Damien Gibot

Production et coordination générale

Myriam Feuchot, responsable du service Production, Ifa
Delphine Dollfus, chef de projet, Ifa

Textes

Francis Rambert et Jean-François Pousse
Secrétariat de rédaction : Isabelle Blumet
Traductions : Eileen Powis (anglais) et Brigitte Domange (espagnol)

Sections complémentaires

5 sections contemporaines : Francis Rambert et Jean-François Pousse, avec Christine Carboni, responsable de programmes, Ifa
1 section historique, « Une histoire sans fin, jalons dans les archives de l'Ifa, 1916-1980 » : David Peycé, responsable du Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle, Ifa, avec Alexandre Ragois, chargé de recherches, Ifa

Réalisation du dispositif scénographique

Menuiserie / serrurerie : Pyrrhus conceptions
Usinage et impression sur Dibond® : Créations Val d'Oise
Impression numérique et façonnage de la toile : Haguenier

Régie

Régie générale : Jonathan Deledicq, régisseur service Production, Ifa
Régie audiovisuelle : Jérôme Richard, chef de projet multimédia, direction des systèmes d'information, Cité
Aménagement espace : Saïd Samodi, direction du bâtiment, Cité

Crédits

Sauf mention contraire, l'ensemble de l'iconographie nous a été transmis par les architectes et les maîtres d'ouvrage ; tous droits réservés.

Communication, Cité de l'architecture & du patrimoine

Malika Poplawski, adjointe au directeur
Guillaume Lebigre, directeur artistique
Agostina Pinon, responsable presse
et Caroline Loizel

Développement et mécénat, Cité de l'architecture & du patrimoine

Guillaume de la Broïse, directeur du développement
Zoé Macêdo, adjointe au directeur

L'édition

Vers de nouveaux logements sociaux. Tome 2

Silvana editoriale / Cité de l'architecture & du patrimoine / Institut français d'architecture, mars 2012

L'exposition a bénéficié

du soutien de Chappée, Association Qualitel,

du concours de Immobilière 3F



La société Chappée conçoit, fabrique et distribue, depuis 1860, des solutions de chauffage et de production d'eau chaude sanitaire en France.

L'appartenance au Groupe BDR, nous permet d'avoir une puissance de recherche et de développement pour répondre aux exigences de chaque marché tout en bénéficiant d'expériences au niveau européen.

Notre force réside dans notre capacité à proposer une gamme large qui répond à toutes les demandes de chauffage pour les maisons individuelles, les logements collectifs, les bâtiments industriels et commerciaux, tout en prenant en compte les différentes sources d'énergie, fuel, gaz et énergies renouvelables.

Chappée c'est aussi une équipe d'hommes et de femmes qui regroupe tous les savoir-faire, avant, pendant et après la prescription, pour vous accompagner dans tous les projets que vous leur confiez.

L'esprit qui anime Chappée est fondé sur tout le chauffage et le chauffage pour tous.

En apportant son soutien à l'exposition, Chappée souhaite renforcer sa proximité avec la filière professionnelle - que vous soyez Maître d'Ouvrages public ou privé, Maître d'œuvre, Bureau d'Etudes, Entreprise Générale, Entreprise de Chauffage spécialisée en chantiers - et illustre ce qui est au cœur de son métier : le confort et la performance énergétique au service de l'architecture et du bâtiment.

Ce sera l'occasion de "Rencontres Filières" que nous organiserons durant l'année 2012 sur des thèmes tels que la "Précarité énergétique" ou "Pour un habitat plus économe en énergie".

Contact :

BAXI France

Jacques Lladós, directeur commercial et marketing

jllados@baxifrance.com

QUALITEL est une association indépendante, experte dans l'évaluation des projets immobiliers. Sans but lucratif, elle poursuit des actions d'intérêt général: la promotion de la qualité de l'habitat par la certification et l'information du public.

Face aux enjeux du parc social (tant en construction qu'en rénovation), QUALITEL et ses organismes certificateurs CERQUAL et CERQUAL PATRIMOINE travaillent activement en collaboration avec l'ensemble des acteurs du secteur afin d'optimiser la qualité des logements sociaux grâce aux certifications.

Vis-à-vis de la certification, plusieurs arguments sont avancés par les bailleurs sociaux: la lutte contre le changement climatique par l'amélioration de la performance énergétique des logements, la validation par un œil extérieur de la qualité globale et environnementale des logements au profit des habitants mais aussi l'accès aux aides financières de l'Etat et des collectivités territoriales. Chaque année, près de 100 000 logements entrent dans une démarche de certification.

L'état des lieux de la certification dans le parc social français ces dernières années, met en exergue que les organismes sociaux restent très soucieux de la qualité de leurs logements avec des demandes de certification qui se maintiennent à des niveaux très élevés et dans 65% des cas, ces engagements le sont dans le cadre des certifications environnementales, témoignage d'une adhésion forte au développement durable.

Labels et performances énergétiques des logements sociaux: la concrétisation du Grenelle de l'environnement verra progresser très sensiblement la performance énergétique des logements sociaux tant dans le neuf que dans la réhabilitation.

Relations presse:

Agence Wellcom

Céline Bézioua, Ghyslaine Clodion

Tél: 01 46 34 60 60

E-mail: cbe@wellcom.fr / gc@wellcom.fr

<http://wellcom.fr/presse/qualitel/>



Immobilière 3F

Composé de 14 Entreprises Sociales pour l'Habitat qui gèrent 190 000 logements, foyers et commerces aujourd'hui en France, le groupe 3F loge près de 500 000 personnes. Il est composé de Immobilière 3F, société mère et de 13 Entreprises Sociales pour l'habitat: Résidences sociales de France, Résidence Urbaine de France, Aedificat, Immobilière Basse Seine, Immobilière Nord-Artois, Est Habitat Construction, Immobilière 3F Alsace, Immobilière Val de Loire, Jacques Gabriel, Immobilière Rhône-Alpes, Azur Provence Habitat, Immobilière Midi-Pyrénées.

Acteur majeur du logement social, 3F accompagne les politiques publiques en matière de logement, de politique de la ville et de cohésion sociale.

Contact:

Anna Cremnitzer
Direction Architecture, Aménagement, Environnement
Tel: 01 40 77 18 95
anna.cremnitzer@groupe3f.fr

IMAGES PRESSE

Les images présentes dans le dossier de presse se trouvent sur le serveur FTP dans le dossier Logements_sociaux2

Coordonnées du serveur FTP

Adresse: ftp.citechailot.fr

Utilisateur: presse

Mot de passe: citepresse

Merci de créditer les images

**CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE
PALAIS DE CHAILLOT – 1 PLACE DU TROCADÉRO - PARIS 16^e
M° TROCADÉRO - CITECHAILLOT.FR**

Contact presse

Agostina Pinon

01 58 51 52 85

06 03 59 55 26

apinon@citechailot.fr